



SCHEMA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

Comune di Castrovilli Prog. Servizio Civile anno 2019

TITOLO DEL PROGETTO:

L'Ultimo Baluardo

SETTORE e AREA DI INTERVENTO:

Settore: Patrimonio storico, artistico e culturale.
Area: Valorizzazione sistema museale

DURATA DEL PROGETTO:

12 mesi

OBIETTIVI DEL PROGETTO:

L'obiettivo generale, in linea con gli altri progetti di servizio civile già approvati negli ultimi anni, è quello di far riacquistare un senso civico di appartenenza al territorio attraverso la fruizione e condivisione del sistema museale cittadino. L'apertura dei musei che non sarà intesa solo nel senso materiale del termine ma nel senso di divulgazione e di accoglienza dell'utenza, organizzando giornate dedicate ai musei stessi che coinvolgano giovani e famiglie e che possano fare della cultura, della storia delle origini delle popolazioni che abitano il contesto territoriale di riferimento un modello di sviluppo culturale un modello di inclusione e socialità per tutto il territorio. Anche quest'anno il progetto si rivolgerà all'inclusione degli immigrati. L'idea, che si colloca nel panorama delle attività volte a promuovere l'integrazione degli stranieri, è quella di usare una risorsa importante come i musei civici, aprendoli alle comunità di immigrati che vivono nel territorio, organizzando delle visite in un percorso di conoscenza e di bellezza attraverso i musei della città, che diventi un'azione di mediazione tra due mondi. Visitare un museo significa comunicare col luogo in cui ci si trova. Desideriamo offrire agli stranieri un'opportunità per conoscere meglio la città in cui lavorano, vivono e fanno crescere i loro figli. Aprire le porte dei musei agli stranieri favorisce l'avvio di un dialogo e di una comunicazione che sono alla base di ogni speranza di vera integrazione. I musei in oggetto in questo progetto a partire da fine 2016, grazie al progetto "Il cibo per la mente" registrato un'apertura costante durante i 12 mesi di servizio civile, grazie all'impegno ed all'entusiasmo dei 4 volontari di servizio civile selezionati ed idonei. In effetti, grazie al servizio civile, abbiamo potuto registrare, non solo una presenza maggiore di visitatori, ma inserire i musei nel contesto dei tanti Festival che si svolgono in città proprio nell'area dove sono ubicati i musei.

Grazie al contributo dei Volontari di servizio civile sarà possibile, non solo "aprire i musei", ma creare un sistema di integrazione e di conoscenza del territorio che si vive.

Il sistema museale inteso come volano di sviluppo delle seguenti azioni:

Azione di integrazione sociale.

Offrire momenti di integrazione civica agli immigrati presenti sul territorio.

Azione Culturale, intendendo l'azione culturale quale offerta di occasioni di crescita collettiva e miglioramento della qualità individuale della vita.

Azione sociale

Il Museo quale luogo di incontro e d'interazione sociale. L'azione sociale del museo mira alla offerta di occasioni di socialità e di opportunità per la manifestazione individuale di forme espressive della comunicazione e dell'incontro.

Azione politica

Nell'azione politica del museo si esprime concretamente lo sviluppo della sua natura pubblica e istituzionale. Tale azione si manifesta nella sua partecipazione concreta alla vita e allo sviluppo del territorio in quella forma di "restituzione" ai cittadini, in forma di cultura e di occasioni di riflessione sull'identità, degli investimenti di risorse pubbliche e quindi collettive.

Tenendo come punto di riferimento la Carta Costituzionale italiana ed in particolare l'Art. 9 della Costituzione: "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione", intendiamo fornire alla collettività, agli immigrati ed agli studenti delle scuole partner del progetto, gli strumenti per leggere le testimonianze storiche, sviluppare un senso di familiarità con il patrimonio culturale ed accrescere i valori della cultura e della civiltà.

Il museo, infatti, oltre che spazio espositivo e di conservazione, è luogo di incontro, di lavoro, di sperimentazione e di ricerca.

L'impatto sociale che si vuole ottenere è di semplice misurazione rispetto agli anni passati sia in termini di outcome inteso come l'insieme degli effetti previsti nel tempo come conseguenti al risultato del progetto, che in termini di output, ossia il risultato previsto dal progetto in termini quantitativi e misurabili.

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

Il Volontario di servizio civile, grazie all'azione progettuale, garantirà un concreto lavoro per il miglioramento del sistema museale locale e nello specifico:

accompagnamento, per il volontario, in un percorso di conoscenza diretta, teorica e sul campo, per approcciare innanzitutto l'organizzazione e la sua cultura, quindi la tipologia di utenza e dei servizi in cui l'organizzazione opera ed in cui essi stessi saranno coinvolti. Saranno accompagnati per una prima visita dei luoghi in cui opereranno, e verrà promossa la conoscenza reciproca, tra volontari stessi;

partecipa al percorso di revisione delle attività pregresse realizzate dall'ente;

partecipa alla raccolta dei dati quantitativi e qualitativi sulle attività e gli interventi realizzati dai 2 musei etnografici;

Gestisce l'apertura e la chiusura secondo gli orari prestabiliti dai due musei;

partecipa all'allestimento delle sale adibite allo svolgimento dei laboratori;

coadiuva, il Gruppo Archeologico nella preparazione dei materiali didattici;

partecipa agli incontri di formazione specifica e generale;

partecipa agli incontri di monitoraggio;

si rapporta periodicamente con l'OLP;

accompagnamento visite museali ed alle attività didattiche di supporto;

segreteria organizzativa (problemsolving, richieste informazioni, back office);

partecipazione all'allestimento di mostre temporanee;

attività di front office;

raccolta dati ed invio al sistema di marketing territoriale per promuovere le iniziative, laboratori, visite guidate, giornate di apertura straordinarie;

Contatta le organizzazioni per l'elaborazione e l'inserimento dei musei nelle iniziative di Castrovilli Città Festival;

partecipa a tutte le attività di promozione previste dal progetto.

POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI E SEDI DI SVOLGIMENTO:

posti disponibili 4, sede di svolgimento Protoconvento Francescano, Museo Archeologico e Pinacoteca Alfano

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

Monte ore annuo 1145

Giorni per settimana 5

Flessibilità oraria e giornaliera

DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:

La selezione dei Volontari sarà suddivisa in due linee.

1. **Sulla base del Curriculum** del candidato sarà attribuito un punteggio così suddiviso:

PRECEDENTI ESPERIENZE coefficiente 1,00

C/O ENTI CHE REALIZZANO (mese o fraz. mese sup. o uguale a 15 gg.)
IL PROGETTO

PRECEDENTI ESPERIENZE

NELLO STESSO SETTORE DEL coefficiente 0,75

PROGETTO C/O ENTI DIVERSI (mese o fraz. mese sup. o uguale a 15 gg.)
DA QUELLO CHE REALIZZA

PRECEDENTI ESPERIENZE

IN UN SETTORE DIVERSO
C/O ENTE CHE REALIZZA
IL PROGETTO

coefficiente 0,50
(mese o fraz. mese sup. o uguale a 15 gg.)

Totale per questa scheda max punti 30

• **TITOLO DI STUDIO**

Laurea attinente progetto = **punti 8** ;

Laurea non attinente a progetto = **punti 7**;

Laurea di primo livello (triennale) attinente al progetto = **punti 7**;

Laurea di primo livello (triennale) non attinente al progetto = **punti 6**;

Diploma attinente progetto = **punti 6**;

Diploma non attinente progetto = **punti 5**;

Frequenza scuola media Superiore = fino a **punti 4**

• **TITOLI PROFESS1ONALI** (valutare solo il titolo più elevato)

Attinenti al progetto = **fino a punti 4**

Non attinenti al progetto = **fino a punti 2**

Non terminato = **fino a punti 1**

• **ESPERIENZE AGGIUNTIVE A QUELLE VALUTATE** = **fino a punti 4**

• **ALTRE CONOSCENZE** = **fino a punti 4**

Totale per questa scheda max punti 20.

2. **Sulla base delle esperienze ed attitudini individuali rivenienti dal colloquio:**

• *Pregressa esperienza presso l'Ente: max 5*

• *Pregressa esperienza nello stesso o in analogo settore d'impiego: max 5*

• *Idoneità del candidato a svolgere le mansioni previste dal progetto: max 5*

• *Condivisione da parte del candidato degli obiettivi perseguiti dal progetto: max 5*

• *Disponibilità alla continuazione delle attività al termine del servizio: max 5*

Motivazioni generali del candidato per la prestazione del servizio civile volontario: max 5

• *Interesse del candidato per l'acquisizione di particolari abilità e professionalità previste dal progetto: max 5*

• *Disponibilità del candidato nei confronti di condizioni richieste per l'espletamento del servizio (es: pernottamento, missioni, trasferimenti, flessibilità oraria...): max 5*

• *Particolari doti e abilità umane possedute dal candidato: max 5*

• *Altre elementi di valutazione: max 5*

• *Valutazione finale: max 5*

Punteggio massimo per la scheda di valutazione 60 punti. Per superare la selezione orale il candidato deve riportare almeno 36/60

Il candidato può totalizzare max 110 punti tra il punteggio da Curriculum ed il punteggio da colloquio.

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:

Nessun requisito particolare

CARATTERISTICHE COMPETENZE ACQUISIBILI:

Alla fine del percorso agli operatori volontari sarà riconosciuto dall'Ente, in proprio, un Attestato Specifico. Le competenze acquisibili sono indicate in:

Tramite il corso di formazione specifico, i partecipanti potranno acquisire le seguenti competenze e professionalità:

- relazione con il pubblico e gli utenti del museo nell'attività di front-desk;
- organizzazione e gestione di servizi e attività culturali in ambito museale;
- promozione e valorizzazione del turismo culturale;
- organizzazione e produzione di eventi culturali;
- conoscenza del patrimonio culturale dei due musei del territorio;
- utilizzo di sistemi ICT e di social networking per i Beni Culturali;
- conoscenza e confronto con esperienze di associazionismo e di volontariato;
- lavoro di gruppo;
- apprendimento degli strumenti per l'interpretazione dei fenomeni socio-culturali al fine di costruire percorsi di cittadinanza attiva e responsabile;
- crescita individuale dei Volontari attraverso lo sviluppo di autostima e capacità di confronto.

A conclusione del corso, il Comune di Castrovilli rilascerà un attestato di partecipazione a coloro che avranno partecipato alle attività didattiche. L'attestato certificherà:

- numero di ore complessivamente svolte;
- numero di ore di formazione;
- contenuti della formazione;
- contenuti dell' attività svolta.

FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

La formazione specifica, inerente le peculiarità del progetto proposto, riguarderà l'apprendimento di nozioni teorico pratiche relative all'ambito museale e storico, all'accoglienza degli utenti. Prima formazione che sarà dedicata ai volontari di servizio civile sarà la formazione inerente la sicurezza sui luoghi di lavoro.

Tempi di erogazione:

La formazione specifica, relativamente a tutte le ore (72) dichiarate nel progetto, sarà erogata entro i primi 90 giorni dall'avvio del progetto stesso.

La formazione specifica effettuata in sede presso l'Ente, sarà strutturata in 11 moduli

I modulo: Informativa sui rischi sui luoghi di lavoro, connessi all'impiego dei volontari di servizio civile, con particolare riferimento ai rischi specifici esistenti nell'ambiente posto in progetto.

II modulo : Struttura amministrativa Legislazione in vigore nelle diverse discipline e in materia dei beni culturali, La struttura amministrativa dell'Area Cultura del Comune di Castrovilli.

III modulo: elaborazione dati, raccolta dati e trasmissione per comunicazione e monitoraggio delle presenze e dell'implementazione del sistema museale castrovillarese nel contesto territoriale.

IV modulo: il museo Archeologico e la Pinacoteca Alfano storia, tradizione e gestione

V modulo: Breve introduzione sul concetto di bene archeologico – museo da contenitore a divulgatore – fruibilità di un museo – normative vigenti che regolano: ingresso visitatori, sicurezza visitatori, sicurezza opere.

VI modulo: Il sistema Museo: Museologia e Museografia. Sicurezza delle opere e dei visitatori

VII modulo; Storia dei musei del territorio e inclusione nel contesto turistico locale e promozione degli eventi.

VIII modulo: allestimento di un laboratorio museale archeologico .

IX modulo: la cultura come volano di integrazione sociale.

X modulo: legalità, giurisprudenza ed accoglienza.

XI modulo: divulgazione risultati e report statistici .

XII modulo: spazi ed architetture storiche.

XIII modulo: storia dell'archeologia locale.

Durata 72 ore.

DA COMPILEARE SOLO SE IL PROGETTO PREVEDE MISURE AGGIUNTIVE

MISURE AGGIUNTIVE

PARTECIPAZIONE DI GIOVANI CON MINORI OPPORTUNITÀ

Numero posti previsti per giovani con minori opportunità

Categoria di minore opportunità

Attività degli operatori volontari con minori opportunità

SVOLGIMENTO DI UN PERIODO DI TUTORAGGIO

Durata del periodo di tutoraggio

Modalità e articolazione oraria

Attività di tutoraggio

SVOLGIMENTO DI UN PERIODO IN UN PAESE UE O IN UN TERRITORIO TRANSFRONTALIERO

Paese U.E.

Durata del periodo di svolgimento del servizio nel Paese U.E. o articolazione oraria del servizio per i progetti in territorio transfrontaliero

Attività degli operatori volontari nel Paese U.E.

Modalità di fruizione del vitto e dell'alloggio nel Paese U.E. o modalità di fruizione del vitto e dell'erogazione delle spese di viaggio giornaliero per i progetti in territorio transfrontaliero