



CITTA' DI CASTROVILLARI

- Cosenza -

COPIA DI DELIBERAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO N. 71
(adottata con i poteri della Giunta Comunale)

Oggetto: Richiesta di patrocinio per la messa in scena del Dramma in Musica "La Cleopatra" musicato da Frà Daniele da Castrovillari, a cura dell'organizzazione no-profit ARS Minerva.

L'anno **Duemilaquattordici** addì 13 del mese di Novembre alle ore 17,30, presso questa sede comunale, il **Commissario Straordinario**, Dr. Massimo Mariani, nominato con DPR del 27/06/2014, delibera sull'argomento in oggetto con i poteri della Giunta Comunale.

Assiste il Segretario Generale Dr. Maurizio Ceccherini.

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO
(con i poteri della Giunta Comunale)

Ritenuta la necessità che sull'argomento indicato in oggetto siano formalmente assunte le seguenti determinazioni;

Letta ed esaminata la proposta di deliberazione che si riporta integralmente:

Settore AA.GG. e del Personale – Servizio Promozione Culturale e Sport
Proponente Dott.ssa. Beatrice Napolitano (Dirigente)

Premesso che è pervenuta presso l'Ente la richiesta da parte del Prof. Domenico Martire, residente in Via Galeno, 14, 87012 Castrovillari – nota del 20/08/2014, acquisita agli atti dell'Ente in pari data 20/08/2014 al prot. n 18081, con la quale chiede, in qualità di socio volontario dell'Ass. ARS Minerva non profit di San Francisco (California) il patrocinio del Comune tramite il permesso di citazione della Città di Castrovillari e dello Stemma Comunale nelle iniziative di pubblicizzazione della rappresentazione de "La Cleopatra" dramma in musica su libretto di Giacomo dall'Angelo musicato da Frà Daniele da Castrovillari, che verrà rappresentata nella primavera del 2015 a San Francisco in California a cura

dell'organizzazione sopra citata, con la direzione artistica di Céline Ricci, soprano specialista in Musica Barocca e Opera;

- che la rappresentazione de "La Cleopatra" sarà una occasione importante per contribuire alla rinascita di una bella e importante opera musicale, composta a metà del 1600 dal nostro concittadino Frà Daniele, che ha partecipato alla formazione e maturazione del "dramma in musica" antesignano del melodramma italiano ed europeo;
- che la messa in scena dell'opera onora degnamente il nostro concittadino Frà Daniele da Castrovillari, ancora oggi sconosciuto al quale, nell'anno 2001 Amministrazione dell'epoca gli dedicò una giornata di Studi con l'apposizione di lapide dedicatoria su una terrazza del Protoconvento Francescano di Castrovillari;
- che tale evento creerà certamente una occasione per far apparire, in un contesto artistico importante quale è la città americana di San Francisco, il nome della Città di Castrovillari, che rappresenterebbe un inizio da ripetersi nel futuro anche in altre città europee, atteso che la rappresentazione di che trattasi sarà portata in Europa;

Visto il Regolamento per l'uso dello stemma, del gonfalone della fascia tricolore e la concessione del patrocinio, approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n. 5 del 10/01/2013;

Accertato che l'istanza del Prof. Domenico Martire, quale Collaboratore Volunteer di Ars Minerva è conforme al predetto Regolamento;

Visto il Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n.267 e successive modificazioni e integrazioni;

Visto il vigente statuto comunale;

Visto il vigente regolamento di contabilità;

Visto l'articolo 48 del decreto legislativo 18 agosto 2000, n.267;

Accertato che, ai sensi del comma 1 dell'articolo 49 del decreto legislativo 18 agosto 2000,

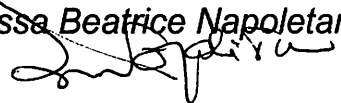
n. 267, sulla presente deliberazione, di cui al modello allegato:

- si esprime parere FAVOREVOLE di regolarità tecnica, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa.
- non necessita il parere di regolarità contabile atteso che trattasi di iniziative che non comportano spese per il Comune di Castrovillari.

Si propone al Commissario Straordinario di deliberare, per quanto esposto narrativa, che qui si intende integralmente riportato:

- 1) Concedere, per le motivazioni di cui in premessa, all'Organizzazione no-profit Ars Minerva di San Francisco CA, il patrocinio del Comune di Castrovillari, consentendo alla stessa la citazione della Città di Castrovillari e l'utilizzo dello Stemma Comunale nelle iniziative di pubblicizzazione della rappresentazione de "La Cleopatra" organizzato dalla citata organizzazione, da tenersi in San Francisco nella primavera 2015;

- 2) Di dare mandato al Responsabile del Procedimento Promozione Culturale e Sport di comunicare alla Associazione richiedente, la concessione del Patrocinio;
 - 3) Allegare alla presente la nota dell'Organizzazione Ars Minerva;
 - 4) Dare atto che, nella fattispecie, sono stati espressi i pareri previsti dal comma 1 dell'articolo 49 del decreto legislativo 18 agosto 2000, n.267, per come si evince dal modello allegato alla presente deliberazione;
 - 5) Disporre che il presente atto venga pubblicato all'albo pretorio on-line di questo Comune, ai sensi dell'articolo 32 della legge 18 giugno 2009, n.69 e successive modificazioni e integrazioni, nonché del vigente regolamento comunale;
 - 6) Disporre, altresì, che copia del presente atto sia trasmesso, a cura dell'Ufficio di Segreteria Generale, anche mediante procedura informatica, per quanto di competenza e/o per opportuna conoscenza :
- a) Al Dirigente del Settore AA.GG e del Personale ;
 - b) All'Ufficio Promozione Culturale e Sport;

Il Dirigente
Settore AA.GG. e del Personale
Dott.ssa Beatrice Napoletano


IL COMMISSARIO STRAORDINARIO
(con i poteri della Giunta Comunale)

Ritenuto che il preposto atto deliberativo sopperisce, in modo adeguato alle circostanze prospettate, alla necessità di provvedere sull'argomento in oggetto;

DELIBERA

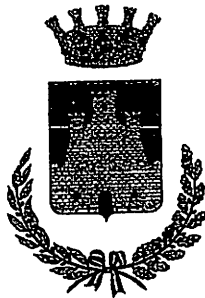
- 1) Concedere, per le motivazioni di cui in premessa, all'Organizzazione no-profit Ars Minerva di San Francisco CA, il patrocinio del Comune di Castrovillari, consentendo alla stessa la citazione della Città di Castrovillari e l'utilizzo dello Stemma Comunale nelle iniziative di pubblicizzazione della rappresentazione de "La Cleopatra" organizzato dall'Ars Minerva di San Francisco CA, da tenersi in San Francisco nella primavera 2015;
- 2) Di dare mandato al Responsabile del Procedimento Promozione Culturale e Sport di comunicare alla Associazione richiedente, la concessione del Patrocinio;

- 3) *Allegare alla presente la nota dell'Organizzazione Ars Minerva;*
- 4) *Dare atto che, nella fattispecie, sono stati espressi i pareri previsti dal comma 1 dell'articolo 49 del decreto legislativo 18 agosto 2000, n.267, per come si evince dal modello allegato alla presente deliberazione;*
- 5) *Disporre che il presente atto venga pubblicato all'albo pretorio on-line di questo Comune, ai sensi dell'articolo 32 della legge 18 giugno 2009, n.69 e successive modificazioni e integrazioni, nonché del vigente regolamento comunale;*
- 6) *Disporre, altresì, che copia del presente atto sia trasmesso, a cura dell'Ufficio di Segreteria Generale, anche mediante procedura informatica, per quanto di competenza e/o per opportuna conoscenza :*
- a) *Al Dirigente del Settore AA.GG e del Personale;*
- b) *All'Ufficio Promozione Culturale e Sport;*

IL SEGRETARIO
F.t. - Dr. Maurizio Ceccherini -

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO
F.t. - Dr. Massimo Mariani -

ALLEGATO Delibera di Giunta/Consiglio Comunale N. 71 del 13-11-2014



CITTA' DI CASTROVILLARI
- Cosenza -

PARERE DI REGOLARITÀ TECNICA

(di competenza del Dirigente/Responsabile del Settore proponente)

PARERE ai sensi degli articoli 49, comma 1 e 147bis, comma 1, decreto legislativo 18 agosto 2000, n.267.

Sulla presente proposta di deliberazione si esprime, ai sensi degli artt. 49, comma 1 e 147bis, comma 1, D. Lgs. 267/2000 parere:

☒ **FAVOREVOLE** di regolarità tecnica, attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa.-

☐ **NON FAVOREVOLE** per la motivazione indicata con nota ID _____ del _____, che si allega.-

Addi 9/10/2014

Il Responsabile Servizio/Procedimento

Il Dirigente/Responsabile Settore

ALLEGATO Delibera del Commissario Prefettizio N. 71 del 13-11-2014



CITTA' DI CASTROVILLARI
- Cosenza -

PARERE DI REGOLARITÀ CONTABILE

(di competenza del Dirigente/Responsabile del Settore proponente)

PARERE ai sensi degli articoli 49, comma 1 e 147**bis**, comma 1, decreto legislativo 18 agosto 2000, n.267.

La presente proposta non necessita di parere di regolarità contabile in quanto non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'ente.

Addì 9-10-14

Il Responsabile Servizio

Il Responsabile Settore

SETTORE AFFARI FINANZIARI

Rag. Raffaele Gioiella



ARS MINERVA

Céline Ricci, Founder and Artistic Director

Ars Minerva is a San Francisco-based 501(c)3 non-profit performing arts organization
Contact: Ars Minerva
3983, Cesar Chavez Street, Suite 2
94131 San Francisco CA, USA
www.arsminerva.org
info@arsminerva.org

Contatto locale, Volontario di Ars Minerva:
Domenico Martire
Via Galeno, 14 - 87012 Castrovillari -CS-
Cell: +39 338 7699 221
e-mail: dmartire@libero.it

FERRARO F.

Castrovillari, 4 agosto 2014

CITTA' DI CASTROVILLARI
PROT. n. 18081
del 20 AGO. 2014

AL COMMISSARIO PREFETTIZIO

Dott. **Massimo Mariani**

PALAZZO MUNICIPALE

87012 CASTROVILLARI

OGGETTO: Richiesta di patrocinio e di partecipazione alla sponsorizzazione della messa in scena del Drama in Musica *"La Cleopatra"* musicato da Frà Daniele da Castrovillari (1613-1678) con allestimento a cura dell'Organizzazione no-profit ARS MINERVA di San Francisco CA, in San Francisco nella primavera 2015.

A seguito incontro avvenuto il 21 luglio u.s. anche in presenza del Funzionario Responsabile del Servizio Promozione Culturale e Sport dott. Fausto Ferraro, formalizziamo la richiesta di coinvolgimento dell'Amministrazione della Città di Castrovillari nella realizzazione dell'evento, a carattere internazionale, della rappresentazione de *"La Cleopatra"*: dramma in musica su libretto di Giacomo dall'Angelo musicato da Frà Daniele da Castrovillari, prima mondiale in epoca moderna, che verrà rappresentata nella primavera del 2015 a San Francisco in California a cura dell'organizzazione no-profit **Ars Minerva** con la direzione artistica di **Céline Ricci** soprano specialista in Musica Barocca e Opera.

La partecipazione dell'Amministrazione di Castrovillari potrebbe consistere in:

- a) **Patrocinio** della manifestazione tramite il permesso di citazione della Città di Castrovillari e del suo Stemma Comunale nelle iniziative di pubblicizzazione dell'evento in oggetto a cura dell'organizzazione Ars Minerva;
- b) **Patrocinio**, come sopra, e **contribuzione economica** secondo le possibilità del Comune.

Oltre ad altri Enti ed organizzazioni in America tra cui l'Istituto Italiano di Cultura di San Francisco, al momento, sono stati **invitati** a partecipare qui in Italia:

- L'Amministrazione Comunale della Città di Castrovillari



ARS MINERVA

Céline Ricci, Founder and Artistic Director

Ars Minerva is a San Francisco-based 501(c)(3) non-profit performing arts organization.
Contact: Ars Minerva
3983, Cesar Chavez Street, suite 2
94131 San Francisco CA - USA
www.arsminerva.org
info@arsminerva.org

- Il Gruppo Banca Intesa tramite la filiale del Banco di Napoli di Castrovillari
- L'azienda municipalizzata Gas Pollino S.r.l. Castrovillari

Opportunità di partecipazione

Il Comune di Castrovillari potrebbe appoggiare la messa in scena de "La Cleopatra" a cura di Ars Minerva e partecipare a questo evento culturale internazionale unico, in quanto il medesimo è occasione importante per:

- ❖ contribuire alla rinascita di una bella e importante opera musicale che, composta a metà del 1600 dal nostro concittadino Frà Daniele, ha partecipato alla formazione e maturazione del "**drama in musica**" veneziano antesignano del **melodramma** italiano ed europeo;
- ❖ onorare adeguatamente il nostro antico concittadino **Frà Daniele da Castrovillari**, quasi sconosciuto oggidì, al quale nell'ormai lontano 2001 l'allora Amministrazione dedicò un giornata di Studi e scoprì una lapide dedicatoria di una terrazza nel Protoconvento Franciscano di Castrovillari, convento di probabile prima formazione di Frà Daniele. **Padre Francesco Russo**, eminente ed infaticabile storico, studioso di documenti vaticani, fu tra i primi a citare questo nostro negletto concittadino ("*Gli scrittori di Castrovillari. Notizie bibliografiche*", Castrovillari, Tipografia Patitucci, 1952, pag.57);
- ❖ Far apparire, in un contesto artistico importante, in una grande città americana come San Francisco, il nome della nostra Città di Castrovillari col vanto dei natali di Frà Daniele. Un inizio che, tutti ci auguriamo, potrebbe ripetersi con una certa frequenza, nel futuro anche in altre città europee: questa rappresentazione e trascrizione del manoscritto musicale contribuirà a far eseguire nuovamente e con più frequenza la musica di Frà Daniele da Castrovillari;
- ❖ La Città di Castrovillari non può non apparire tra i protagonisti, con Ars Minerva e gli altri sponsor, di questa "prima" mondiale del dramma in musica "La Cleopatra" opera musicata da Frà Daniele da Castrovillari essendo il luogo di prima formazione e provenienza di questo musicista calabrese.

INFORMAZIONI GENERALI

Ars Minerva, promotrice dell'iniziativa, è una nuova Organizzazione Non-Profit di Arti dello Spettacolo con sede a San Francisco, California. La determinazione di questo gruppo, ricco di giovani, si basa su tre termini chiave: **MUSICA, IDEE, CONDIVISIONE**.

Si propongono di "portare la creatività al servizio delle arti" e si impegnano formalmente ed orgogliosamente a:

- Dare il meglio di se stessi
- Condividere la loro passione per la musica.
- Far rivivere i tesori musicali dimenticati.
- Portare l'Opera a tutti.
- Stabilire un dialogo con il pubblico.



ARS MINERVA

Céline Ricci, Founder and Artistic Director

Ars Minerva is a San Francisco-based 501(c)(3) non-profit performing arts organization
Contact: Ars Minerva
3983, Cesar Chavez Street, suite 2
94131 San Francisco CA - USA
www.arsminerva.org
info@arsminerva.org

- Assumere rischi per portare a compimento i loro progetti.

Un programma di lavoro molto impegnativo ma entusiasmante! Con l'organizzazione Ars Minerva, questi "Volunteers" si prefiggono di presentare ogni anno anteprime mondiali di opere barocche dimenticate volendole fare così rivivere e tornare al moderno.

Céline Ricci, Fondatrice e Direttore Artistico di questa organizzazione, giovane e bravissima soprano, letteralmente incarna "l'eccitazione dalla sfida di creare un tale grande evento" e la felicità stessa della condivisione con tutti gli appassionati di musica barocca. Ha promosso il **progetto Carnival Music Series** (vedi Appendice) che come prima produzione porterà in scena l'opera "La Cleopatra" composta nel 1662 da Frà Daniele da Castrovillari su un libretto di Giacomo dall'Angelo. Lo spartito manoscritto è uno dei più antichi conservati presso la Biblioteca Marciana di Venezia nella più grande raccolta di testi antichi di musica classica del mondo. Céline Ricci si è esibita con successo in molti teatri in tutto il mondo, gli ultimi impegni l'hanno portata a Monaco, Berlino, Londra, Berkeley ed i prossimi la vedranno presente a: Tanglewood Festival, Norfolk Festival, Lincoln Center's Mostly Mozart Festival New York ed ancora a Estes Park ed a Houston. Ha inciso diversi CD e DVD elogiati dalla stampa specializzata: Diamant d'Opera Magazine, Diapason Decouverte, Gramophone Editor scelta, etc. (altre notizie sono disponibili su www.celinericci.com).

Domenico Martire, presentatore materiale di questa istanza, è insegnante di Tecnologia presso la Scuola Media "E.De Nicola" di Castrovillari, appassionato di musica, ha iniziato a studiare l'opera "La Cleopatra" avviando, amatorialmente, la trascrizione in notazione moderna del manoscritto e ricercando notizie biografiche sul Frà Daniele. Durante queste ricerche, ha conosciuto, tramite internet, l'Organizzazione Ars Minerva della quale è ora **collaboratore** in qualità di "Volunteer" condividendone i fini. Ha inoltre registrato ed avviato la costruzione di un sito web (senza fini di lucro) dedicato al nostro musicista: www.danieledacastrovillari.it nel quale raccoglierà notizie biografiche e note tecnico-artistiche e musicali relative a Frà Daniele da Castrovillari ed altre relative al territorio della sua provenienza.

Altre notizie riguardanti gli scopi e le iniziative di Ars Minerva sono riportate in Appendice (in lingua originale inglese) e sul sito www.arsminerva.org .

Restiamo a disposizione per ulteriori informazioni e delucidazioni operative. Eventuali contatti diretti con il Direttore Artistico **Céline RICCI** potranno essere realizzati, anche in lingua italiana, tramite e-mail: info@arsminerva.org

il Collaboratore Volunteer di Ars Minerva

Prof. Domenico Martire

La presente istanza è stata concordata con

IL DIRETTORE ARTISTICO DI ARS MINERVA

Soprano **Céline RICCI**



ARS MINERVA

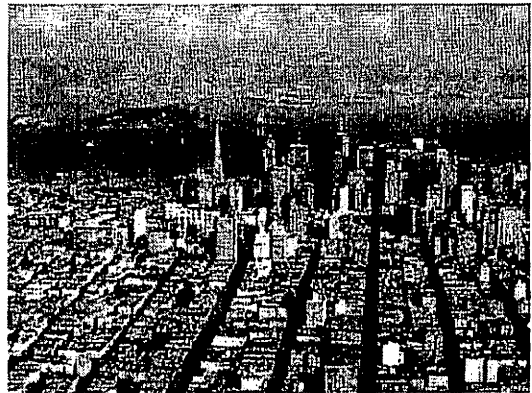
Céline Ricci, Founder and Artistic Director

Ars Minerva is a San Francisco-based 501(c)3 non-profit performing arts organization
Contact: Ars Minerva
3983, Cesar Chavez Street, suite 2
94131 San Francisco CA - USA
www.arsminerva.org
info@arsminerva.org

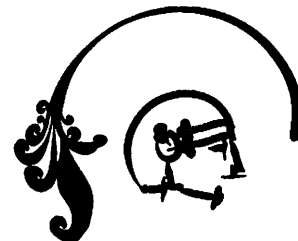
APPENDICE

LA CLEOPATRA

BY DANIELE DA CASTROVILLARI, A MODERN WORLD
PREMIERE IN SAN FRANCISCO.



Our first production, LA CLEOPATRA, an opera composed by friar Daniele da Castrovillari with a libretto by Giacomo dall'Angelo, was created in Venice in 1662 at Il Teatro Vendramin di San Salvatore (today Teatro Goldoni). The Modern World Premiere of La Cleopatra will take place in San Francisco in March 2015. The manuscript of La Cleopatra is at the Biblioteca Marciana in Venice. It is one of the earliest surviving public manuscript depositories, holding one of the greatest classical text collections in the world. Ars Minerva will invite Dr. Anna Claut, chief manuscripts librarian, to talk about the library, the music collection and La Cleopatra during the Carnival event in San Francisco. Ars Minerva will also invite a mask maker from Tragicomica in Venice during the Carnival series. Our audience will learn how to make a mask and wear it during the performances.



ARS-MINERVA

THE ARS MINERVA CARNIVAL MUSIC SERIES.

Ars Minerva is creating a Carnival Series to celebrate the glamorous and epicurean spirit of Venezia with 17th and 18th century operas written originally for Carnival but not played since.

Venice is a place of mystery, paradox, beauty, magic, decadence and an endless inspiration.

During early Carnivals Venetians disrupted social differences by wearing masks. Artistic and musical emulation was so intense that in 1637 Venice created the first Public Opera House, Il Teatro di San Cassiano. Its success moved opera away from aristocratic patronage and into the realm of public entertainment. Soon many other opera houses had sprung up in Venice.

Every year, Ars Minerva will bring Venice to San Francisco by reviving a forgotten Venetian Carnival Opera, with playful events engaging audience creativity. We are excited by the challenge of creating such a great event and thrilled to share it with you. Ars Minerva belongs to the community, so let's have a dialogue on social media!





ARS MINERVA

Céline Ricci, Founder and Artistic Director

Ars Minerva is a San Francisco-based 501(c)3 non-profit performing arts organization
Contact: Ars Minerva
3983, Cesar Chavez Street, suite 2
94131 San Francisco CA - USA
www.arsminerva.org
info@arsminerva.org

The Core Music Team

Céline Ricci: Singer, Founder and Artistic Director of Ars Minerva, Céline has collaborated with some of the most prestigious conductors in Baroque music including William Christie, Nicholas McGegan and Martin Hasselbock. She has performed in renowned theaters such as Paris Opéra Comique, The Mariinsky in St Petersburg, the Musikverein in Vienna, Disney Hall in Los Angeles. Céline has recorded numerous CDs/DVDs and art-directed 2 CDs of French songs for Sono Luminus. Future engagements will bring her in London, Sydney, Berlin, New York, Boston and Houston.

Randall Scotting: Singer and Founder and Artistic Director of the Ballo Baroque Ensemble, Randall is currently preparing a PhD in musicology working with Baroque manuscripts at the London Royal College of Music. He enjoys an international singing career and has worked with New York City Opera, Carnegie Hall, and the Budapest Kamaraoper, to name a few, under the baton of prestigious conductors like Alan Curtis. Future engagements will take Randall to London Seattle, and Tasmania.

Nell Snidas is Artistic Director of Gemas, a concert series in NYC devoted to early music of the Americas. Nell is a specialist in Latin America/Spain Baroque music and has performed in Europe, and North and Latin America. Nell's latest CD with El Mundo for Sono Luminus was nominated in 2012 for a Grammy as Best Classical Small Ensemble. Nell is a Board Member of the Early Music America Association. Future engagements will bring her to Cleveland, New York, San Diego and Regensburg.

Derek Tam: Conductor and historical keyboardist Derek Tam is in demand as a choral and orchestral conductor in the Bay Area. Derek performs as a harpsichordist and fortepianist with historically informed ensembles, including two of his own: MUSA and the Alchemy Trio.



The Advisory Council Members

include world renowned opera stars Soprano Federica von Stade, Sheri Greenawald, Vivica Genaux; Theodore Rabb, PhD, Professor of History at Princeton; and Karen Kriendler Nelson, a New York Public Relations Specialist in the Performing Arts.

The Board Team.

Patricia Lundberg, PhD, is Executive Director of Humanities West in San Francisco. Keith L. Cooper is a civil litigation, business transaction and entertainment attorney in San Francisco.

Christophe Peroz, PhD, is Director of a nanotechnology firm in Berkeley, California. Aurore Ugolin is a Paris-based Mezzo soprano, Manasi Jagannatha is a high tech engineer in San Francisco and Céline Ricci is Founder and Artistic Director of ARS MINERVA and a specialist in Baroque Music and Opera.

Contact:

Ars Minerva
3983, Cesar Chavez street, suite 2
94131 San Francisco CA.
www.arsminerva.org
info@arsminerva.org



ARS-MINERVA

ARS MINERVA FAMILY

Corporate Partnership

DIANA or MARS

\$2,500 Level

- Sponsorship for the Opera production
- Corporate logo placement and link on all the Ars Minerva's e-media: website, newsletter, youtube, facebook, twitter...
- Corporate logo placement in all printed programs and advertisements: newspapers (SF Chronicle), brochures, reviews...
- Half-page ad in all printed programs
- 2 premium tickets for one performance

CUPID

\$5,000 Level

- Sponsorship for the Opera production and side events related to the Carnival Series (mask-maker workshop, seminary...)
- Prominent Corporate logo placement and link on all the Ars Minerva's e-media: website, newsletter, youtube, facebook, twitter...
- Corporate logo placement in all printed programs and advertisements: newspapers (SF Chronicle), brochures, reviews...
- Half-page ad in all printed programs
- 2 premium tickets for one performance

VENUS or APOLLO

\$10,000 Level

- Sponsorship for the Opera production and side events related to the Carnival Series (mask-maker workshop, seminary...)
- Prominent Corporate logo placement and link on all the Ars Minerva's e-media: website, newsletter, youtube, facebook, twitter...
- Corporate logo placement in all printed programs and advertisements: newspapers, brochures, reviews...
- Mention of sponsorship in all advertising communication (radio, videos...)
- Full-page in all printed programs
- 4 premium tickets for one performance.
- 2 Invitations to an exclusive donor event

Ars Minerva - 3983 Cesar Chavez Street, San Francisco CA 94131



ARS-MINERVA

JUPITER or JUNO

\$15,000 Level

We are enormously grateful to recognize the particular generosity of our principal sponsors, who make a significant individual contribution to securing Ars Minerva's projects. Please contact us to discuss how we work with our Principal Partners.

All contributions to Katahdin Foundation 501(C)(3) on behalf of Ars Minerva are fully tax-deductible to the extent allowed by law.



ARS-MINERVA



Presents

THE

CARNIVAL SERIES

IT WILL INCLUDE

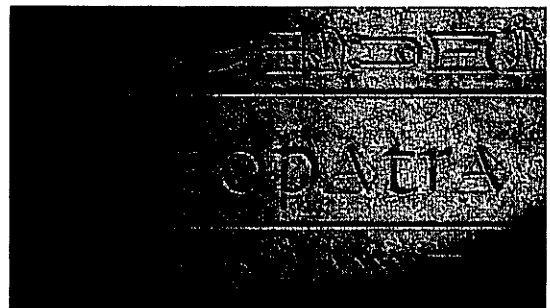
The MODERN WORLD PREMIERE

of

LA CLEOPATRA

by Daniele da Castrovillari

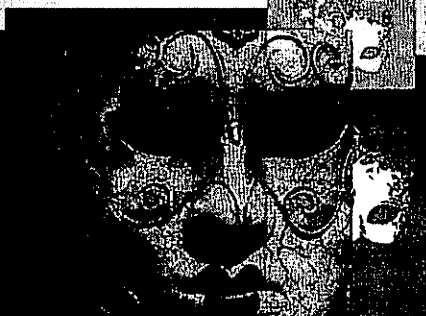
An opera created in 1662 for the
Venice Carnival Season and never
played since!



MASK MAKING
WORKSHOPS

Make your own mask and
like Casanova go to the
opera incognito!

Compete in the most
beautiful mask contest!





ARS-MINERVA

BAROQUE FOR KIDS

Support our collaborations
with schools,
coaching children on music and
crafts



AND MORE...!

In order to accomplish this project, Ars Minerva needs help...

We need collaborations and sponsorships for the re-creation of a baroque opera in the context of the original Carnival. If our endeavor could interest you, we would be very happy to meet you and answer to your questions.

Thank you very much for your time and consideration.

We hope to see you soon.

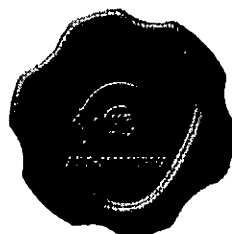
Best regards,

Céline Ricci

Executive and Artistic Director

www.arsminerva.org

info@arsminerva.org



AFFISSIONE

La presente deliberazione viene affissa all'Albo Pretorio on-line di questo Comune, in data**20 NOV. 2014**....., ai sensi dell'articolo 32 della legge 18 giugno 2009, n.69 e successive modificazioni e integrazioni, nonché del vigente regolamento comunale, e vi resterà per 15 giorni consecutivi (comma 1, dell'articolo 124, Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267).-

F.to l'addetto alla pubblicazione

Il Messo Comunale

Giuseppe Barletta

E' copia conforme all'originale per uso amministrativo.

Addì 20 NOV. 2014



IL SEGRETARIO GENERALE
- Maurizio Ceccherini-

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Maurizio Ceccherini", written over the printed name.